

DANS LE CADRE DU CENTENAIRE DE LA 1^{ère} GUERRE MONDIALE : **FAISONS UNE SORTIE HISTORIQUE AU MUSEE "PLUGSTREET 14-18 expérience" !**

Non loin du Mémorial Britannique, à moitié enseveli tel un "dug out" (abri souterrain de la 1^{ère} Guerre Mondiale), s'étend depuis novembre 2013 le Centre d'Interprétation "Plugstreet 14-18 Expérience". Sa structure semi souterraine qui évoque les **catacombes** aujourd'hui inaccessibles est recouverte d'un tapis végétal naturel surmontée d'une **élégante pyramide de verre**.

Un **espace scénographique high-tech de 400 m²** favorise l'interaction et illustre de manière didactique la dimension internationale du conflit 14-18 mais également ses **répercussions sur les préoccupations quotidiennes des soldats et sur la population civile** ravagée par quatre années de combats meurtriers. De **nombreuses photographies issues de collections privées** suscitent une attention particulière. Elles relatent la **cohabitation souvent difficile des civils et des forces armées** : à l'Est, Comines est une garnison Allemande ; à l'Ouest, Ploegsteert est aux mains des forces Britanniques et Warneton est littéralement traversée par la ligne de front.

En partenariat avec le gouvernement Australien, trois thèmes liés à la présence des soldats Australiens sur Ploegsteert et Warneton sont également abordés : la **Bataille de Messines**, les **catacombes** et **l'hiver 1917-1918**.

Les premiers combats révèlent l'opportunité de **contrôler les ports** de la mer du Nord et de la Manche. Un **objectif essentiel** du front occidental devient donc pour les forces Britanniques, de **préserver leur ravitaillement maritime**, pour l'état-major Allemand, de **s'emparer des villes portuaires Belges et du Nord/Pas-de-Calais**.

Cette "course à la mer" modifie la stratégie des belligérants. Le **"Saillant d'Ypres" englobant le secteur de Ploegsteert devient un axe-clé**. Ainsi, le 4 août 1914, les troupes Allemandes envahissent la Belgique. Les terribles affrontements d'octobre et novembre 1914 débouchent sur une guerre de position. Le Mont de la Hutte, les bois du Gheer et de Ploegsteert, à l'extrémité du Saillant d'Ypres, furent une **position stratégique importante**, occupée par les Britanniques jusqu'en avril 1918 : tranchées, abris, baraquement constituent la ligne de front. Les Allemands cantonnent à l'est de tout ce secteur. En 1915 et 1916, la fréquence des combats s'atténue. Mais la **Bataille de Messines** marque un **revirement de situation : le 7 juin 1917, 19 énormes charges souterraines de mines explosent** le long du **"Saillant d'Ypres", de la colline 60 au sud d'Ypres au bois de Ploegsteert**. (Un total de **500 tonnes d'explosifs** a sauté). Les Allemands lancent une contre-offensive en avril 1918 et s'emparent de Ploegsteert. Fin septembre 1918, le secteur sera libéré. Pour en savoir+ : lien internet www.plugstreet1418.be

Notre guide nous expliquera en détails cette page d'histoire comme vous ne l'avez jamais imaginé.

N'hésitez pas à vous inscrire pour cette **visite guidée du MUSEE "PLUGSTREET 14-18 expérience"** qui aura lieu sur PLOEGSTEERT, au 156 rue de Messines, le **matin du dimanche 14 FEVRIER 2016 à 10h15** ; la randonnée aura lieu l'APM sur PLOEGSTEERT précédée le midi d'un **pique-nique libre tiré des sacs** à côté, au **café des Touristes** réservé pour l'occasion.

Vous trouverez tous les **détails de ce musée sur le dépliant ci-joint** et toutes les indications sur le programme en ce qui concerne l'accès et l'organisation de cette journée...

Cette visite du MUSEE "PLUGSTREET 14-18 expérience" **ne pourra se faire que si nous sommes suffisamment d'inscrits (au moins une dizaine de Chamois)**. Grâce à Thérèse, notre secrétaire dévouée, le tarif est de 3€. Nous bénéficierons d'un tarif de groupe et surtout d'une visite guidée par un professionnel. N'hésitez pas à venir et à y emmener vos connaissances...et à prévoir de la monnaie.

Je vous remercie de **faire votre réservation par SMS en indiquant vos NOMS, Prénoms et le nombre de personnes au 06 75 67 67 54 avant le 04 février 2016.**